

Краткосрочный проект
Картинная галерея художника – мариниста
И.К. Айвазовского

РЖД детский сад № 19
г. Ростов – на- Дону
Воспитатель: Николаева Л.Л.

Участники проекта: Дети подготовительной группы компенсирующей направленности № 5 «Ласточка», воспитатель.

Цель проекта: Познакомить детей с жизнью и творчеством И. К. Айвазовского

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с понятием картинная галерея;
- расширить словарный запас: маринист, марина, гребень, сражение, зеркальность, отражение, морской пейзаж;
- познакомить с работами художника – мариниста;
- учить детей последовательно рассматривать картины (передний план, задний план, цветовая палитра).

Развивающие:

- развивать и активизировать диалогическую речь, логическое мышление, память;
- способствовать развитию познавательного интереса детей;
- развивать навык рисования.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к окружающему;
- воспитывать эстетический вкус.

Ожидаемый результат:

- овладение понятиями: маринист, марина, гребень, сражение, зеркальность, отражение, морской пейзаж;
- имеют представление о творчестве художника – мариниста И.К. Айвазовского;
- сформированы навыки последовательного рассматривания картин.

Продукт проектной деятельности:

- картинная галерея художника – мариниста И.К. Айвазовского.

Актуальность:

В дошкольном возрасте процесс познания у ребёнка происходит эмоционально-практическим путем. Каждый дошкольник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. При общении с искусством у детей пробуждаются особые эмоции, совсем не похожие на те, которые они испытывают, когда радуются или грустят. Эти

эмоции творят чудеса: они приобщают детей к высшим духовным ценностям, развивают их способности и раздвигают горизонты сознания.

Удаленность от культурных центров не дает детям возможности посещать **картинные галереи**, музеи, выставочные залы. Этот **факт** имеет большое значение для эстетического воспитания личности ребенка-дошкольника, формирования познавательного интереса детей. Решить эту проблему можно, внедрив новый элемент развивающей предметной среды детского сада – мини-музей «**Картинная галерея**».

Актуальность данного проекта состоит в необходимости приобщения сегодняшнего поколения дошкольников к такому виду искусства как живопись. Ведь современные дети совершенно не интересуются данным видом искусства и погружены в мир виртуальности и телевидения. А у родителей, зачастую, просто нет времени на какие-либо занятия с ребенком, а на походы в картинную галерею тем более.

1 этап подготовительный

- Подбор и изучение методического материала, методической литературы.
- Определение уровня знаний, детского опыта и возможностей детей в познании темы проекта.
- подбор репродукций для галереи.

2 этап практический (см. приложение)

- Знакомство с творчеством И.К. Айвазовского (рассказ воспитателя)
- рассматривание иллюстраций, пейзажей художника
- отгадывание загадки (море), обсуждение, стихотворение Л. Зубаненко
- Пальчиковая гимнастика «Капитан»
- Чтение художественной литературы: Х.К. Андерсен «Русалочка», Г. Косова «Азбука подводного мира», С. Сахарнов «Кто в море живёт?» , А.С Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
- Рисование «Морские просторы» (техника размыва акварели)
- Подвижная игра «Море волнуется...»
- Дидактическая игра: «Найди лишнюю репродукцию»

3 этап заключительный

- оформление картинной галереи
- Сюжетно-ролевая игра: «Картинная галерея»

Итог: Дети с объёмом работы справились, им было интересно. Выбранная форма реализации проекта была достаточно эффективной. Сформировались первоначальные основы мировоззрения, которые способствуют воспитанию эстетически грамотных людей. Знакомство с живописью пробудило творческое начало детей, способность чувствовать красоту и гармонию окружающего мира, уважение к духовным ценностям. Поставленные цели и задачи были выполнены.

Приложение

Рассказ об И. К. Айвазовском

Иван Айвазовский родился и вырос в Крыму, городе Феодосия на берегу Черного моря. Когда художник был еще маленьким мальчиком, больше всего он любил рисовать. Бумаги и карандашей у него не было, поэтому он рисовал углем на белых стенах крымских домов. Эти рисунки заметил феодосийский градоначальник Казначеев. С его помощью мальчик был отправлен учиться в Петербургскую Академию художеств. После ее окончания молодой художник Айвазовский решил навсегда поселиться в Феодосии. Он построил на берегу моря дом, в котором жил и писал картины.

За свою долгую жизнь Иван Константинович Айвазовский написал множество картин и сделал много добрых дел, благодаря которым город Феодосия стал лучше и красивее. В Феодосии не было железной дороги и морского порта. Они были построены благодаря усилиям Айвазовского. В городе не хватало питьевой воды, и Айвазовский подарил горожанам воду из источника своего загородного имения. Благодаря Ивану Константиновичу в Феодосии были открыты Музей древностей, библиотека и художественная школа. Дом и все картины в нем стали художественной галереей имени Айвазовского.



картинная галерея Ивана Константиновича Айвазовского.



автопортрет Ивана Константиновича Айвазовского.

зал картинной галереи



И.К. Айвазовский у картины



фонтан И.К. Айвазовского



картина «Первый поезд в Феодосии»



строительство порта в Феодосии



памятник И.К. Айвазовскому



Загадка:

Здесь- куда не кинем взор- водный голубой простор.
В нем волна встает стеной,
Белый гребень над волной.
А порой тут тишь да гладь.
Все смогли его узнать? (Море)

Многие из вас были на море, море какое, опишите его.
(синее, теплое, большое, глубокое, черное, ласковое.)

Не только мы с вами восхищаемся морем, любим его, но и многие великие поэты и художники тоже с восторгом говорят о нем. Послушайте:

Вот оно какое море!
Разноцветно-голубое
Волнами шумящее,
чайками кричащее,
чистое, солёное,
тёплое, рифлёное
С небом обнимается,
Солнцу улыбается!..

Л. Зубаненко

Пальчиковая гимнастика «Капитан»

Я плыву на лодке белой (ладошки сложить лодочкой),
По волнам с жемчужной пеной (волнообразные движения ладонями).
Я- отважный капитан (отдаем честь),
Мне не страшен ураган (качаем указательным пальцем правой руки).
Чайки белые кружатся, тоже ветра не боятся (сцепить большие пальцы рук,
остальными машем, как крыльями птиц).
Лишь пугает птичий крик стайку золотистых рыб (имитируем движение
рыб).
И, объездив чудо- страны (вращательные движения ладонями перед грудью) ,
Посмотрев на океаны (рука- козырек у лба или бинокль),
Путешественник-герой, к маме я вернусь домой (хлопки в ладоши).

Подвижная игра «Море волнуется...»

Выбирается водящий который отворачивается от остальных участников и громко говорит:

«Море волнуется раз,
Море волнуется два,
Море волнуется три,
Морская фигура на месте замри!»

Игроки замирают в той позе, в которой оказались с окончанием слов водящего. Водящий поворачивается, обходит всех играющих и осматривает фигуры. Кто из них пошевелится, тот выбывает из игры.

2 вариант: Водящий выбирает наиболее понравившуюся ему фигуру. Победителем становится игрок, наиболее ярко проявивший свою фантазию.

Сюжетно-ролевая игра: «Картинная галерея»

Цель: Расширять кругозор детей, применять правила поведения в галереи, знания о картинах, художниках. Закреплять знания о профессиях: экскурсовод, охранник, репортёр, билетёр, директор. Воспитывать уважение к труду работников галереи и бережное отношение к картинам.

Ход игры:

Воспитатель предлагает детям поиграть в художественную галерею. Все вместе вспоминают о том, что такое галерея, кто работает в ней, чем там занимаются. Детям предлагается выбрать себе роль. Отправляются в город Феодосию на поезде, где состоится открытие выставки. Посетители выставки проходят через охрану, репортеры ждут открытия выставки. Директор галереи перерезает красную ленту, все посетители проходят в галерею. Экскурсовод рассказывает о картинах, посетители отвечают на вопросы репортёров, делятся впечатлениями о выставке.