

РЖД детский сад № 19

Краткосрочный ПРОЕКТ

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

Подготовительная группа № 5 компенсирующей направленности
Воспитатель: Николаева Л.Л.

г. Ростов-на-Дону

Цель проекта: Познакомить детей с жизнью и творчеством И. К. Айвазовского

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с понятием картинная галерея;
- расширить словарный запас: маринист, марина, гребень, сражение, зеркальность, отражение, морской пейзаж;
- познакомить с работами художника – мариниста;
- учить детей последовательно рассматривать картины (передний план, задний план, цветовая палитра).

Развивающие:

- развивать и активизировать диалогическую речь, логическое мышление, память;
- способствовать развитию познавательного интереса детей;
- развивать навык рисования.

Воспитательные:

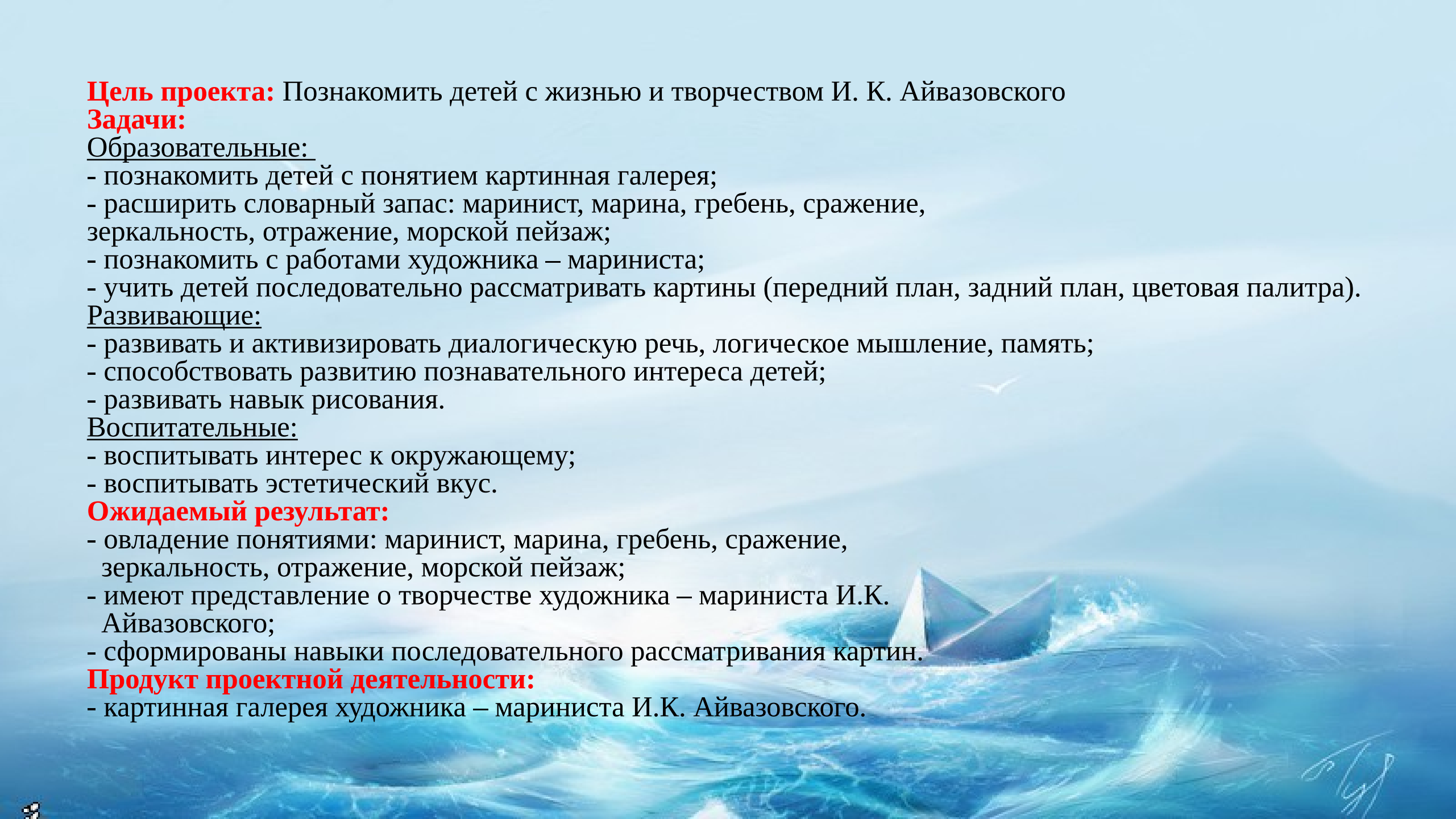
- воспитывать интерес к окружающему;
- воспитывать эстетический вкус.

Ожидаемый результат:

- овладение понятиями: маринист, марина, гребень, сражение, зеркальность, отражение, морской пейзаж;
- имеют представление о творчестве художника – мариниста И.К. Айвазовского;
- сформированы навыки последовательного рассматривания картин.

Продукт проектной деятельности:

- картинная галерея художника – мариниста И.К. Айвазовского.



Актуальность:

В дошкольном возрасте процесс познания у ребёнка происходит эмоционально-практическим путем. Каждый дошкольник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. При общении с искусством у детей пробуждаются особые эмоции, совсем не похожие на те, которые они испытывают, когда радуются или грустят. Эти эмоции творят чудеса: они приобщают детей к высшим духовным ценностям, развивают их способности и раздвигают горизонты сознания.

Удаленность от культурных центров не дает детям возможности посещать **картинные галереи**, музеи, выставочные залы. Этот **факт** имеет большое значение для эстетического воспитания личности ребенка-дошкольника, формирования познавательного интереса детей. Решить эту проблему можно, внедрив новый элемент развивающей предметной среды детского сада – мини-музей «**Картинная галерея**».

Актуальность данного проекта состоит в необходимости приобщения сегодняшнего поколения дошкольников к такому виду искусства как живопись. Ведь современные дети совершенно не интересуются данным видом искусства и погружены в мир виртуальности и телевидения. А у родителей, зачастую, просто нет времени на какие-либо занятия с ребенком, а на походы в картинную галерею тем более.

1 этап подготовительный

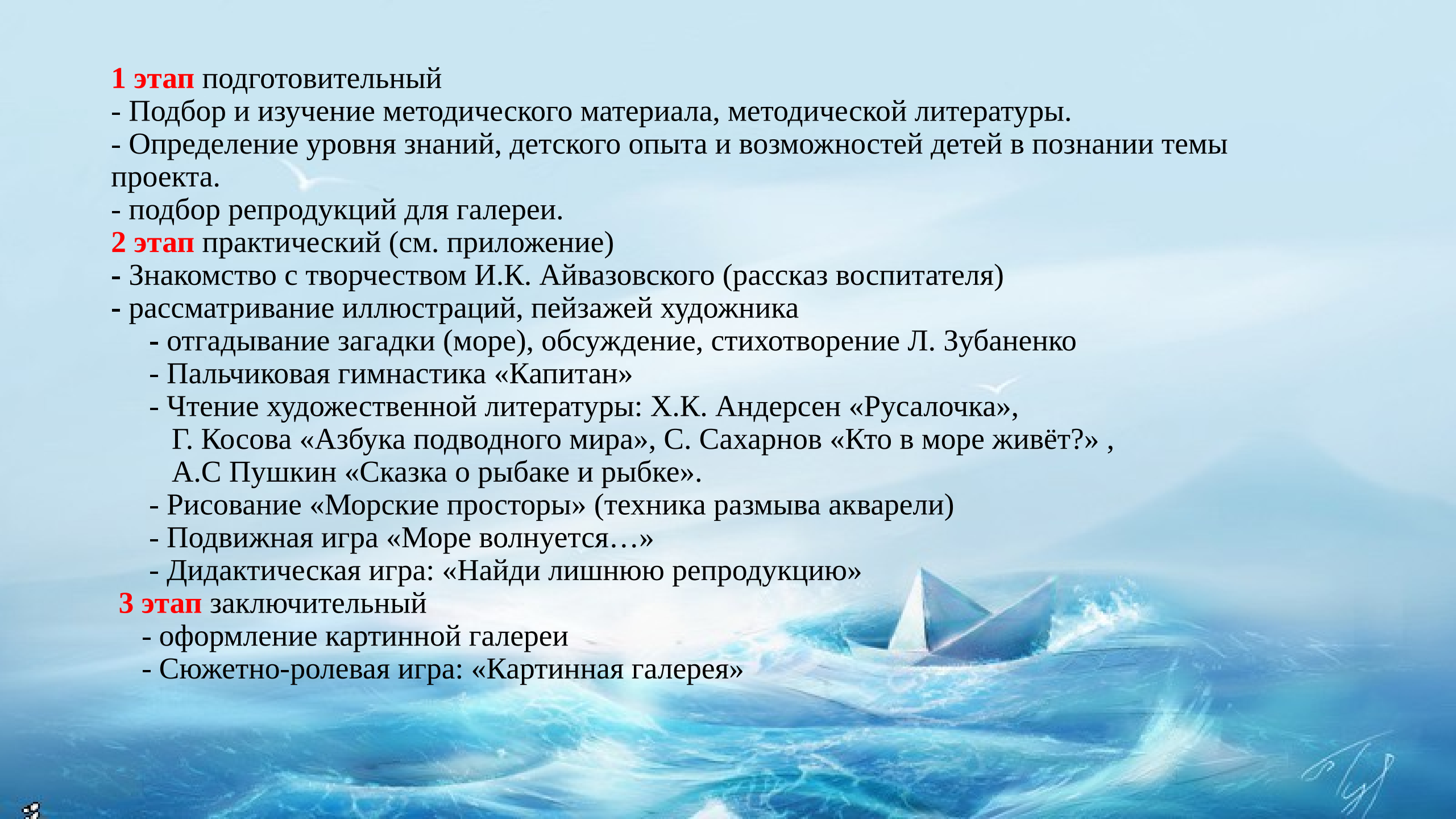
- Подбор и изучение методического материала, методической литературы.
- Определение уровня знаний, детского опыта и возможностей детей в познании темы проекта.
- подбор репродукций для галереи.

2 этап практический (см. приложение)

- Знакомство с творчеством И.К. Айвазовского (рассказ воспитателя)
- рассматривание иллюстраций, пейзажей художника
 - отгадывание загадки (море), обсуждение, стихотворение Л. Зубаненко
 - Пальчиковая гимнастика «Капитан»
 - Чтение художественной литературы: Х.К. Андерсен «Русалочка», Г. Косова «Азбука подводного мира», С. Сахарнов «Кто в море живёт?» , А.С Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
 - Рисование «Морские просторы» (техника размыва акварели)
 - Подвижная игра «Море волнуется...»
 - Дидактическая игра: «Найди лишнюю репродукцию»

3 этап заключительный

- оформление картинной галереи
- Сюжетно-ролевая игра: «Картинная галерея»



При знакомстве с творчеством И.К. Айвазовского использовалась презентация о жизни художника – мариниста которая сопровождалась рассказом воспитателя.



И.К. Айвазовский у картины



*Картинная галерея Ивана
Константиновича Айвазовского*



Фонтан И.К. Айвазовского



Картина «Первый поезд в Феодосии»

**Дети с удовольствием выполняли пальчиковую гимнастику
«Капитан»,
играли в подвижную игру «Море волнуется...»**



Рисовали «Морские просторы» и играли в дидактическую игру «Найди лишнюю репродукцию»



**Итогом проекта стало создание
Картинной галереи
И.К. Айвазовского
с последующей сюжетно-ролевой
игрой «Картинная галерея»**



Сюжетно ролевая игра «Картинная галерея»



Поездка на поезде в галерею



Контролёр проверяет билеты



Директор открывает галерею,
репортёр делает съёмку



Экскурсовод
рассказывает о
картинах



Художник